



กรุงครือยุธยาเป็นราชธานีของไทยนานถึง ๔๑๗ ปี เมื่อเสียกรุงใน พ.ศ. ๒๓๑๐ จึงปรากฏร่องรอยที่แลดงให้เห็นถึงความเจริญรุ่งเรืองในอดีต โดยเฉพาะโบราณสถานและโบราณวัตถุจำนวนมาก นับเป็นมรดกทาง วัฒนธรรมที่ทรงคุณค่ายิ่งของชาติ

ระหว่าง พ.ศ. ๒๔๙๙-๒๕๐๑ กรมศิลปากรได้ดำเนินการขุดแต่ง
และบูรณะโบราณสถานต่างๆ ในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ทำให้
พบพระบรมสารีริกธาตุ เครื่องราชูปโภคหองคำ พระพุทธรูป
พระพิมพ์ และโบราณวัตถุศิลปวัตถุอื่นๆ กรมศิลปากรจึงได้สร้าง
พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติขึ้นเพื่อเก็บรักษาและจัดแสดงโบราณวัตถุ
ศิลปวัตถุอันล้ำค่าดังกล่าว โดยใช้เงินจากการบริจาคของประชาชุ่น
ที่ได้รับพระพิมพ์กรุวัดราชบูรณะเป็นการตอบแทน และให้ขือว่า
"พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา" เพื่อเทิดพระเกียรติและเป็น
พระบรมราชานุลรณ์แค่ลมเด็จพระบรมราชาธิราชที่ ๒ (เจ้าสามพระยา)
ผู้ทรงสถาปนาวัตราชบูรณะ

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช และลมเด็จพระนางเจ้า สิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถได้เลด็จพระราชดำเนินมาทรงประกอบพิธีเปิด เมื่อวันที่ ๒๖ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๐๔ ต่อมากรมศิลปากรได้ปรับปรุงกิจการ พิพิธภัณฑลถานแห่งชาติ เจ้าลามพระยา โดยการสร้างและการรับมอบ อาคารเพิ่มเติมอีก ๒ หลัง คือ อาคารจัดแสดง ๒ เมื่อ พ.ศ. ๒๕๑๓ และ อาคารเรือนไทย เมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๗





- ห้องโถงบนจัดแสดงพระพิมพ์

## อาคารจัดแสดง ๑

ชั้นบน จัดแสดงโบราณวัตถุศิลปวัตถุที่ค้นพบและได้จากการดำเนินงาน ทางโบราณคดีในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา เช่น พระพุทธรูป, พระพิมพ์, ตู้พระธรรมลายรดน้ำ, ภาพพระบฏ, ธรรมาลน์ และโบราณวัตถุรายการ ล้ำคัญ คือ พระบรมสารีริกษาตุจากวัดมหาษาตุ และเครื่องหองจากกรุ วัดราชบูรณะ

ชั้นล่าง จัดแสดงโบราณวัตถุศิลปวัตถุที่ค้นพบและได้จากการดำเนินงาน ทางโบราณคดีในจังหวัดพระนครศรีอยุธยาและพื้นที่ใกล้เคียง เช่น เคียรพระพทธรูปลำริดจากวัดธรรมิทราช, พาะพุทธรูปศิลาขาวจาก วัดพระเมรุ (ร้าง) นครปฐม, บานประตูไม้จำหลักจากวัดพระศรีสรรเพชญ์, กลุ่มพระพทธรูปที่พบภายในองค์พระมงคลบพิตร และกลุ่มพระพระพุทธรูป ที่พบในกรุวัดมหาชาตุและวัดราชบูรณะ





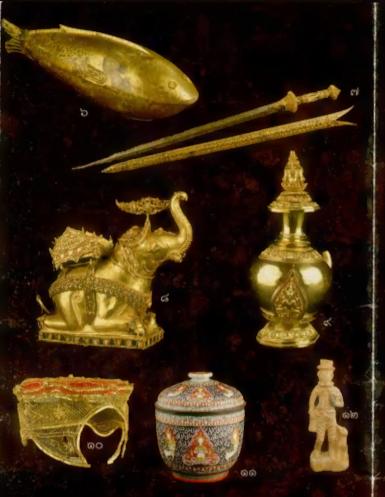








- เพียรพระพุทธรูปสำริต จากวัดธรรมีกราช พระนครศรียยุธยา ศิลปะอยุธยาตอนตัน (แบบอู่ทองรุ่นที่ ๒) อายุราวต้นถึงกลางพุทธศตวรรษที่ ๒๐
- พระพุทธรูปศิลาชาว ปางแสดงธรรม จากวัดพระเมรู (ร้าง) นครปฐม ศิลปะหวารวดี พุทธศตวรรษที่ ๑๒-๑๖
- บานประตูไม้จำหลักรูปเทวดาทรงพระชรรค์ จากวัดพระศรีสรรเพชญ์ พระนครศรีอยุธยา ศิลปะอยุธยา พทธศตวรรษที่ ๒๑
- ครุทโขนเรือ ศิลปะอยุธยา พุทธศตวรรษที่ ๒๒ ๒๓
- ลถูปอัญมณีบรรจุพระบรมสารีริกธาตุ จากวัดมหาชาตุ พระนครศรีอยุธยา ศิลปะอยุธยาตอนตัน พุทธศตวรรษที่ ๒๐



- ภาชนะทินรูปปลาเขียนสีทอง จากวัดมหาชาตุ พระนครศรีอยุธยา ศิลปะอยุธยาตอนตัน พุทธศตารรษที่ ๒๐
- พระแสงขรรค์ชัยศรี จากวัดราชบูรณะ พระนครศรีอยุธยา ศิลปะอยุธยาตอนตัน พุทธศตวรรษที่ ๑๙-๒๐
- พระคชาธารทองค่ำ จากวัดราชบูรณะ พระนครศรีอยุธยา
   คิลปะอยุธยาตอนต้น พุทธศตวรรษที่ ๒๐
- พระเต้าทักษิโนทกทองคำ จากวัดราชบูรณะ พระนครศรีอยุธยา ศิลปะอยุธยาตอนตัน พุทธศตวรรษที่ ๒๐
- คิราภรณ์ทองคำ จากวัดราชบูรณะ พระนครศรีอยุธยา ศิลปะอยุธยาตอนตัน พุทธศตวรรษที่ ๒๐
- โถเบญจรงค์ ศิลปะรัตนโกลินทร์ พุทธศตวรรษที่ ๒๔
- ตุ๊กตาดินเผารูปชาวต่างชาติภับลุนัข ขุดพบที่หมู่บ้านโปรตุเกล พระนครศรีอยุธยา



อาคารจัดแสดง ๒ ตั้งอยู่ทางด้านทิศเหนือของอาคารจัดแสดง ๑
ปิดอย่างเป็นทางการเมื่อวันที่ ๓๐ มกราคม พ.ศ. ๒๕๑๓ โดยมี
นายสุกิจ นิมมานเหมินทร์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาลีการ เป็นประชาน
ในพิธีเปิด ปัจจุบันชั้นล่างจัดแสดงโบราณวัตถุศิลปวัตถุประเภท
ภาชนะดินเผา ล่วนชั้นบนเป็นคลังเก็บโบราณวัตถุของพิพิธภัณฑ์

อาคารเรือนไทย ตั้งอยู่ทางด้านทิศตะวันตกของอาคารจัดแสดง ๑ ในบริเวณคลองฉะไทรน้อย สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๗ โดยความร่วมมือ ระหว่างพิพิธภัณฑสถานแท่งชาติ เจ้าสามพระยา กับการท่องเที่ยวแท่ง ประเทศไทย จุดประสงค์เพื่อเป็นที่ทำการการท่องเที่ยวแท่งประเทศไทย ภายหลังจึงได้บอบให้ทางพิพิธภัณฑสถานแท่งชาติ เจ้าสามพระยา ใช้เป็นอาคารจัดแสดงนิทรรศการเกี่ยวกับเครื่องมือเครื่องใช้สมัยโบราณ และตำรายา ปัจจุบันใช้เป็นอาคารจัดแสดงนิทรรศการท่อแสดงนิทรรศการหมุนเวียน



## แผนผังอาคาร พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา



- อาคารจัดแสดง ๑
- อาคารจัดแสดง ๒
- อาคารเรื่อนไทย
- อาคารลำนักงาน

- ลานจอดรถ (P)
- 🍗 ลุขา 📫
- 📵 ร้านค้า 🍽 📋









ห้องเครื่องทองวัดมหาธาตุ



ห้องเครื่องหองวัดราชบูรณะ

ที่อยู่ : พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา ๑๐๘ หมู่ ๒ ตำบลประตูชัย อำเภอพระนครครือยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ๑๓๐๐๐

โทรศัพท์: o ตสเตส ดสสต โทรสาร: o ตสเตส สสตอ